



DESENHADOR

aquele que bem desenha

Comunicação e Artes



LOBITOS

BASE

1. Desenha um postal sobre um tema escutista à escolha.
2. Desenha e produz um carimbo sobre um tema escutista à escolha. Poderá ser utilizada qualquer técnica.
3. Desenha um painel que conte a história do Livro da Selva.

AVANÇADOS

4. Identifica todas as cores primárias e secundárias.
5. Desenha um distintivo para uma atividade escutista à escolha.
6. Mantem, durante pelo menos 3 meses um diário gráfico, com desenhos sobre temas à escolha. O diário gráfico deverá conter no mínimo 30 desenhos.

EXPLORADORES E MOÇOS

BASE

1. Identifica todas as cores primárias e secundárias.
2. Desenha um distintivo para uma atividade escutista à escolha.
3. Mantem, durante pelo menos 3 meses um diário gráfico, com desenhos sobre temas à escolha. O diário gráfico deverá conter no mínimo 30 desenhos.

AVANÇADOS

4. Desenha um cartaz sobre uma atividade escutista à escolha.
5. Pinta um mural na sede sobre um tema à escolha.
6. Desenha um folheto sobre uma atividade escutista à escolha.

PIONEIROS E MARINHEIROS

BASE

1. Desenha um cartaz sobre uma atividade escutista à escolha.
2. Pinta um mural na sede sobre um tema à escolha.
3. Desenha um folheto sobre uma atividade escutista à escolha.

AVANÇADOS

4. Explica a diferença entre cores CMYK, RGB, Hexadecimal e Pantone.
5. Identifica pelo menos 10 tipos de letra diferentes.
6. Mantem, durante pelo menos 6 meses um diário gráfico, com desenhos sobre temas à escolha. O diário gráfico deverá conter no mínimo 60 desenhos.

CAMINHEIROS E COMPANHEIROS

BASE

1. Explica a diferença entre cores CMYK, RGB, Hexadecimal e Pantone.
2. Identifica pelo menos 10 tipos de letra diferentes
3. Mantem, durante pelo menos 6 meses um diário gráfico, com desenhos sobre temas à escolha. O diário gráfico deverá conter no mínimo 60 desenhos.

AVANÇADOS

4. Conhece e trabalha com pelo menos um programa profissional de desenho vetorial, edição de imagem e paginação.
5. Desenha e produz, durante pelo menos um ano, um jornal, com edição mínima uma vez por mês, sobre um tema à escolha.
6. Desenha e produz uma exposição sobre um tema à escolha.