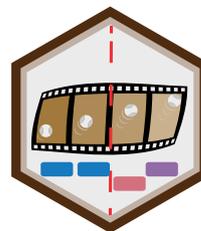




EDITOR DE VÍDEO aquele que manipula o vídeo

Comunicação e Artes



EXPLORADORES E MOÇOS

BASE

1. Explica o que é a edição de vídeo e que tipo de software existem disponíveis.
2. Utilizando as fotografias de uma actividade constrói um pequeno documentário.
3. Publica o teu documentário no Youtube (ou similar) utilizando as melhores definições para o formato da tua edição.

AVANÇADOS

4. Numa timeline grava uma loucução, mistura musica, aplica cortes e transições e coloca um titulo ou legenda.
5. Utilizando frames de filmes/spots mostra exemplos da escala de planos internacional.
6. Constrói um menu de DVD utilizando no minimo dois botões.

PIONEIROS E MARINHEIROS

BASE

1. Numa timeline grava uma loucução, mistura musica, aplica cortes e transições e coloca um titulo ou legenda.
2. Utilizando frames de filmes/spots mostra exemplos da escala de planos internacional.
3. Constrói um menu de DVD utilizando no minimo dois botões.

AVANÇADOS

4. Analisa o filme *Romeo e Julieta* do realizador Baz Luhrmann, em termos de ritmo de edição.
5. Explica as diferenças entre filme documental, institucional e ficção.
6. Capta o decorrer de uma acção do quotidiano e através da edição (vídeo e áudio) transforma numa acção dramática.

CAMINHEIROS E COMPANHEIROS

BASE

1. Analisa o filme *Romeo e Julieta* do realizador Baz Luhrmann, em termos de ritmo de edição.
2. Explica as diferenças entre filme documental, institucional e ficção.
3. Capta o decorrer de uma acção do quotidiano e através da edição (vídeo e áudio) transforma numa acção dramática.

AVANÇADOS

4. Capta e edita imagens em croma key utilizando pelo menos dois objetos.
5. Constrói um vídeo publicitário para um evento da Secção ou Agrupamento.
6. Realiza uma curta metragem tendo em atenção o formato de captação, pós-produção de áudio, correção de cor (color grading), continuidade de acção, difusão e público alvo.